

İÇİNDEKİLER

İNGİLİZCE DERS NOTLARI HAKKINDA 21

İNGİLİZCE DERS NOTLARI NASIL KULLANILMALIDIR? 23

BÖLÜM I

İNGİLİZCENİN TEMEL CÜMLE YAPISI

İNGİLİZCE SÖZCÜK DİZİMİ HAKKINDA TEMEL BİLGİLER 29

CÜMLELERİ OLUŞTURAN ÖGELER 29

A) CÜMLELERDE "ÖZNE" 30

B) CÜMLELERDE "NESNE" 30

C) CÜMLELERDE "PREPOSITION" KULLANIMI 31

İNGİLİZCEDE CÜMLECİK KULLANIMI / "CLAUSES" 32

A1 TEMEL CÜMLE YAPISI VE TEMEL GRAMER KURALLARI 33

A2 "BE" İLE TANIM YAPMAK 34

A3 "BE" + SIFAT KULLANIMI 35

A4 "THERE IS / THERE ARE ..." KULLANIMI ("vardır" / "yoktur") 36

A5 "WAS / WERE" KULLANIMI ("-idi") 36

A6 "HAVE BEEN / HAS BEEN" KULLANIMI ("-miştir", "-muştur") 36

A7 "BE" İLE SORU SORMAK 37

A8 "HAVE & HAS" NEDİR? (SAHİPLİK GÖSTERMEK) 37

A9 İŞARET SIFATLARI "THIS" - "THAT" - "THESE" - "THOSE" 38

A10 YER GÖSTERMEK 38

BÖLÜM II

VERB TENSES

2.A	"VERB TENSE" NEDİR?	41
2.B	SIKLIKLA KARIŞTIRILANLAR	42
2.C	VERB TENSE'LERİN ÖZET TABLOSU	42
THE SIMPLE PRESENT TENSE - GENİŞ ZAMAN		45
2.1.1	THE SIMPLE PRESENT KULLANIM ALANLARI	45
2.1.2	SIKLIK ZARFLARI İLE KULLANIM	48
2.1.3	THE SIMPLE PRESENT TENSE - GENİŞ ZAMAN CÜMLE YAPISI	53
2.1.4	FİİLİN SONUNA GELEN "-S" TAKISININ ÇEKİMİ	54
THE PRESENT CONTINUOUS TENSE - ŞİMDİKİ ZAMAN		55
2.2.1	THE PRESENT CONTINUOUS TENSE KULLANIM ALANLARI	55
2.2.2	ŞİMDİKİ ZAMANI GÖSTERMEYE YARAYAN ZAMAN ZARFLARI	56
2.2.3	THE PRESENT CONTINUOUS TENSE KULLANIM ALANLARI	56
2.2.4	CONTINUOUS TENSELERDE KULLANILAMAYACAK FİİLLER: "NON-PROGRESSIVE (STATIVE) VERBS"	56
2.2.5	"THE PRESENT CONTINUOUS TENSE" VE "THE SIMPLE PRESENT TENSE" ARASINDAKİ FARKLAR	58
2.2.6	"AM / IS / ARE BEING" + SIFAT KULLANIMI: GEÇİCİ BİR DURUMU ANLATMAK	58
2.2.7	THE PRESENT CONTINUOUS TENSE CÜMLE YAPISI	59
2.2.8	"-ING" TAKISININ YAZIM KURALLARI	56
THE SIMPLE PAST TENSE - GEÇMİŞ ZAMANDA GERÇEKLEŞEN BAŞİT "BİR OLAY"		62
2.3.1	THE SIMPLE PAST TENSE NERELERDE KULLANILIR?	62
2.3.2	"BEFORE" VE "AFTER" İLE ZAMAN CÜMLECİKLERİ	63
2.3.3	THE SIMPLE PAST TENSE SINAVLARDA NASIL ÇIKIYOR?	64
2.3.4	"-ED" TAKISININ ÇEKİMİ VE YAZIM KURALLARI	68
2.3.5	GEÇMİŞ ZAMANDA "WAS / WERE" KULLANIMI	69
2.3.6	THE SIMPLE PAST TENSE CÜMLE YAPISI	69

THE PAST CONTINUOUS TENSE "WAS / WERE VERB-ING"	
GEÇMİŞTE AYNI ANDA OLAN İKİ OLAYI ANLATMAK	71
2.4.1 THE PAST CONTINUOUS TENSE CÜMLE YAPISI	71
2.4.2 THE PAST CONTINUOUS TENSE KULLANIM ALANLARI	72
2.4.3 AYNI ANDA OLAN OLAYLARI GÖSTERMEK İÇİN KULLANILAN ZAMAN CÜMLECİKLERİ: "WHILE" & "AS"	73
THE PRESENT PERFECT TENSE "HAS / HAVE VERB3"	
GEÇMİŞTE BAŞLAYIP SONUCU BUGÜNE YANSIYAN OLAYLARDAN BAHSETMEK	74
2.5.1 THE PRESENT PERFECT TENSE CÜMLE YAPISI	74
2.5.2 THE PRESENT PERFECT TENSE KULLANIM ALANLARI	75
2.5.3 "SINCE" ve "FOR" KULLANIMI	78
2.5.4 "ALREADY", "YET", "JUST", "EVER" & "NEVER" KULLANIMI	79
2.5.5 THE PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE: GEÇMİŞTE BAŞLAYIP DEVAM EDEN OLAYLAR	80
EK BİLGİLER: TESTLERDE PRESENT PERFECT TENSE NASIL ÇIKIYOR?	80
THE SIMPLE FUTURE TENSE	84
2.6.1 THE SIMPLE FUTURE TENSE CÜMLE YAPISI "WILL"	84
2.6.2 THE SIMPLE FUTURE TENSE: "BE GOING TO" YAPISI	85
2.6.3 "WILL" VE "BE GOING TO" ARASINDAKİ FARKLAR	86
2.6.4 GELECEKTEKİ OLAYLAR İÇİN ŞİMDİKİ ZAMAN KULLANIMI	88
2.6.5 GELECEKTEKİ OLAYLARI GENİŞ ZAMAN İLE ANLATMAK	88
2.6.6 GELECEK ZAMANDA OLAYLARI SIRAYA SOKMAK: "BEFORE, AFTER, WHEN" İLE ZAMAN CÜMLECİKLERİ	89
2.6.7 "INTEND", "PLAN", "HOPE" FİİLLERİNİN KULLANIMINA DİKKAT	89
THE FUTURE CONTINUOUS TENSE	90
2.7.1 THE FUTURE CONTINUOUS TENSE CÜMLE YAPISI	90
2.7.2 THE FUTURE CONTINUOUS TENSE NEDEN KULLANILIR?	91
THE FUTURE PERFECT TENSE	92
2.8.1 THE FUTURE PERFECT TENSE CÜMLE YAPISI	92
2.8.2 THE FUTURE PERFECT CONTINUOUS TENSE CÜMLE YAPISI	93
2.8.3 "THE FUTURE PERFECT TENSE" VE "THE FUTURE PERFECT CONTINUOUS TENSE" KULLANIM ALANLARI	94

THE PAST PERFECT TENSE	95
THE PAST PERFECT TENSE "HAD V3" KULLANMAK	95
2.9.1 THE PAST PERFECT TENSE CÜMLE YAPISI	95
2.9.2 THE PAST PERFECT TENSE KULLANIM ALANLARI	96
GEÇMİŞTE SIRALI İKİ OLAY VE SÜREÇ	97
2.10.1 THE PAST PERFECT CONTINUOUS TENSE CÜMLE YAPISI	97
2.10.2 THE PAST PERFECT CONTINUOUS TENSE KULLANIM ALANLARI	98
ZAMAN CÜMLECİKLERİ	99
2.D ZAMAN CÜMLECİKLERİ (TIME CLAUSES)	99
ZAMAN CÜMLECİKLERİ YAPMAK İÇİN KULLANILAN ZARFLAR VE ÖRNEKLER	100
AFTER	100
BEFORE	101
WHILE & AS	101
BY THE TIME	101
SINCE 90	102
UNTIL & TILL	102
AS SOON AS - ONCE - THE MOMENT	102
AS LONG AS & SO LONG AS	103
WHENEVER & EVERY TIME	103
THE FIRST TIME & THE LAST TIME	103
THE NEXT TIME	103
NO SOONER --- THAN ---	104
HARDLY --- WHEN ---	104
2.E VERB TENSE KULLANIM MANTIĞI VE ÖNEMLİ KURALLAR	105
VERB TENSE HAKKINDA SIK KARIŞTIRILANLAR	106
VERB TENSE TEST 1	108
VERB TENSE TEST 2	113
YANITLAR	119

BÖLÜM III

SORU SORMAK

3.1	"YES / NO" VE "BİLGİ SORU" TÜRLERİNİN YAPISI	123
3.2	ONAY İSTEME SORULARI (TAG QUESTIONS)	127

BÖLÜM IV

KİPLİK

4.1	MODAL YARDIMCI FİİLLER NEDEN KULLANILIR?	131
4.2	RİCA ETMEK VE KARŞI TARAFTAN YAPMASINI İSTEMEK	131
4.3	İZİN İSTEMEK VE KARŞI TARAFTAN İZİN ALMAK	132
4.4	İZİN VERMEK VE MÜSAADE ETMEK	132
4.5	RESMÎ RİCALAR	132
4.6	GEREKİLİK VE ÖNEM BELİRTMEK: "MUST", "HAVE TO", "HAVE GOT TO"	133
4.7	GEREKSİZLİK BİLDİRMEK VE YASAKLAMA: "DON'T HAVE TO", "NEEDN'T", "MUSTN'T"	133
4.8	TAVSİYE ETMEK: "SHOULD", "OUGHT TO", "HAD BETTER"	134
4.9	GEÇMİŞTE YAPILAN HATA VE PİŞMANLIK BİLDİRMEK	134
4.10	BEKLENTİLERDEN BAHSETMEK: "BE SUPPOSED TO", "BE TO"	135
4.11	ÖNERİLERDE BULUNMAK: "LET'S", "WHY DON'T", "SHALL I / WE"	135
4.12	ÖNERİLERDE BULUNMAK: "COULD" & "SHOULD"	136
4.13	TERCİHLERİ BELİRTMEK: "WOULD RATHER"	136
4.14	GEÇMİŞTE SIK TEKRARLANAN OLAYLARDAN BAHSETMEK: "USED TO" & "WOULD"	137
4.15	EMİN OLMA DERECELERİ: "GENİŞ ZAMAN - OLUMSUZ CÜMLELER"	138
4.16	EMİN OLMA DERECELERİ: "GEÇMİŞ ZAMAN"	138
4.17	TAHMİN ETMEK: "GELECEK ZAMAN"	140
4.18	YETENEK VE BECERİDEN BAHSETMEK: "CAN" & "COULD"	140
4.19	BAŞARI VE BİR KERELİK BECERİ: "BE ABLE TO"	141
	ÖZEL BÖLÜM: SINAVLARDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER	142
	"WOULD" KULLANIMI: NEREDE "WOULD" KULLANILIR?	143
	MODAL YARDIMCI FİİLLER İLE İLGİLİ ALIŞTIRMALAR	146
	MODAL YARDIMCI FİİLLER İLE İLGİLİ ALIŞTIRMALARIN YANITLARI	152

BÖLÜM V

İSİMLER VE ZAMİRLER

5.1.	ŞAHIS ZAMİRLERİ: "I - ME, SHE - HER, ..."	155
5.2	SAHIPLİK SIFATLARI: "MY, YOUR, HIS, HER, ..."	155
5.3	SAHIPLİK ZAMİRLERİ: "MINE, YOURS, HIS, HERS, ..."	156
5.4	DÖNÜŞLÜ ZAMİRLER: "MYSELF, YOURSELF, HERSELF, ..."	157
5.5	DÜZENLİ VE DÜZENSİZ İSİMLERİN ÇOĞUL HALLERİ	158
5.6	SAHIPLİK EKİ: "İSİM + 'S"	159
5.7	İSİMLERİN SIFAT OLARAK KULLANIMI	160
5.8	SAYILAMAYAN İSİMLER	160
5.9	SAYILAMAYAN İSİMLER İÇİN REFERANS LİSTE	160
5.10	İSİM BELİRTEÇLERİ: "A", "AN"	161
5.11	"A", "AN" NERELERDE KULLANILIR?	161
5.12	"SOME, ANY, NO"	162
5.13	"THE" KULLANIMI - (TEMEL ANLAM)	163
5.14	"A / AN" VE "THE" KULLANIMI - GENİŞLETİLMİŞ ANLATIM	164
5.15	"THE" BELİRTECİNİN DEYİMSEL KULLANIMI	165
5.16	"MANY" VE "MUCH" KULLANIMI	166
5.17	"A FEW" VE "A LITTLE" KULLANIMI	167
5.18	"A FEW - (VERY) FEW", "A LITTLE - (VERY) LITTLE" ARALARINDAKİ FARKLAR	167
5.19	"ONE", "EACH", "EVERY", "EITHER", "NEITHER"	168
5.20	MİKTAR SÖZCÜKLERİ - DETAYLI TABLO	169
5.21	"ANOTHER", "THE OTHER", "OTHER"	171
5.22	TEMEL ÖZNE - FİİL UYUMU	173
	İSİMLER VE ZAMİRLERİN KULLANIMI / ÖZNE FİİL UYUMU TESTİ	176
	İSİMLER VE ZAMİRLERİN KULLANIMI / ÖZNE FİİL UYUMU TESTİNİN YANITLARI	180

BÖLÜM VI

SIFATLAR

6.1	SIFAT TÜRLERİ	183
6.2	SIFATLARIN DİZİLİŞİ	183
6.3	SIFATLARI PEKİŞTİREN SÖZCÜKLER	184
6.4	İKİ ŞEYİN KARŞILAŞTIRILMASI: "-ER THAN / MORE THAN"	185
6.5	BİR ŞEYİN BENZERLERİ İLE KARŞILAŞTIRILMASI (SUPERLATIVE)	188
6.6	ÖZET TABLO: SIFATLAR İLE KARŞILAŞTIRMALAR YAPMAK	189
6.7	KARŞILAŞTIRMA SIFATLARININ NİTELENMESİ	189
6.8	BİRLEŞİK ÖLÇÜ SIFATLARI	190
6.9	SIFAT FİİLLER: "VERB-ING" - "VERB3"	190
	SIFATLARIN KULLANIMI	191
	ALIŞTIRMA 2	192
	ALIŞTIRMA 3	193
	YANITLAR	196

BÖLÜM VII

ZARFLAR

7.1	ZARF TÜRLERİ	199
7.2	"RATHER", "QUITE", "FAIRLY", "VERY" & "TOO" KULLANIMI	201
7.3	ZARFLARIN SIRALANIŞI	202
7.4	OLUMSUZ ZARFLARIN CÜMLEDEKİ YERİ	202
	EK BİLGİLER	203
	SINAVLAR İÇİN ÖNEMLİ İPUCU	203
	ZARFLARIN KULLANIMI TESTİ	204
	ZARFLARIN KULLANIMI TESTİNİN YANITLARI	207



BÖLÜM VIII

EDİLGEN CÜMLELER

EDİLGEN YAPI	211
8.1 EDİLGEN YAPI NEDEN KULLANILIR?	211
8.2 EDİLGEN CÜMLELERİN YAPISI	211
8.3 EDİLGEN CÜMLE KULLANIMINA DETAYLI BAKIŞ	213
8.4 EDİLGEN CÜMLELERDE KULLANILAMAYAN FİİLLER: GEÇİŞLİ VE GEÇİŞSİZ FİİLLER	214
8.5 EDİLGEN CÜMLELERDE "MODAL" KULLANIMI	215
8.6 DURUM GÖSTEREN EDİLGEN FİİLLER (STATİVE PASSİVE)	215
8.7 "GET" FİİLİNİN ÖZEL KULLANIMI	216
EDİLGEN YAPI (THE PASSİVE VOİCE) ALIŞTIRMALARI-1	217
EDİLGEN YAPI (THE PASSİVE VOİCE) ALIŞTIRMALARI-2	218
EDİLGEN YAPI (THE PASSİVE VOİCE) ALIŞTIRMALARI-3	219
EDİLGEN YAPI (THE PASSİVE VOİCE) ALIŞTIRMALARININ YANITLARI	223

BÖLÜM IX

MASTARLAR

9.1	İNGİLİZCE MASTAR YAPISI: "GERUNDS" & "INFINITIVES"	227
9.2	İNGİLİZCE MASTAR YAPISI: "GERUNDS" KULLANIMI	227
9.3	GERUND YAPILARLA KULLANILAN FİİLLER	227
9.4	PREPOSITION + GERUND KULLANIMI	228
9.5	SAHİPLİK SIFATLARI + VERB-ING (GERUND) KULLANIMI	229
9.6	SIFAT GÖREVİNDE VERB-ING (GERUND) KULLANIMI	229
9.7	GO + VERB-ING (GERUND) KULLANIMI	229
9.8	VERB-ING (GERUND) İLE KULLANILAN ÖZEL DEYİMLER	230
9.9	NOT + VERB-ING (GERUND) KULLANIMI: "OLUMSUZLUK"	230
9.10	INFINITIVE "TO VERB1" KULLANIMI	231
9.11	INFINITIVE "TO VERB1" YAPI İLE SIK KULLANILAN FİİLLER	231
9.12	ŞAHIS VE ŞAHIS ZAMİRLERİ İLE BİRLİKTE KULLANILAN INFINITIVE YAPILAR	231
9.13	NOT + TO VERB 1 (INFINITIVE) KULLANIMI: "OLUMSUZLUK"	232
9.14	"TO VERB 1" (INFINITIVE) YAPISI İLE KULLANILAN İFADELER INFINITIVE YAPIDA ZAMAN KAVRAMI / "TO VERB1" VE "TO HAVE VERB3" ARASINDAKİ FARKLAR	234
9.15	INFINITIVE VE GERUND YAPI İLE KULLANILABİLEN FİİLLER	237
9.16	GERUND VE INFINITIVE YAPILARDA ZAMAN KAVRAMI	238
9.17	GERUND VE INFINITIVE YAPILARDA EDİLGEN ANLAM (PASSIVE)	239
9.18	ÖZEL KULLANIMLAR: "ALGI (DUYU)" FİİLLERİ	239
9.19	ÖZEL KULLANIMLAR: "LET" & "HELP" FİİLLERİ	239
9.20	ÖZEL KULLANIMLAR: ETTİRGEN CÜMLELER: "MAKE", "HAVE", "GET"	240
	MASTAR - FİİLİMSİ YAPISI - GERUND - INFINITIVE ALIŞTIRMA	241
	ALIŞTIRMASININ YANITLARI	244

BÖLÜM X

SIFAT CÜMLECİKLERİ

10.1	SIFAT CÜMLECİKLERİ HAKKINDA (ADJECTIVE / RELATIVE CLAUSES)	247
10.2	ÖZNE KONUMUNDA NİTELEME ZAMİRLERİ	249
10.3	NESNE KONUMUNDA NİTELEME ZAMİRLERİ	249
10.4	PREPOSITION İLE SIFAT CÜMLECİĞİ KULLANIMI	251
10.5	SIFAT CÜMLECİKLERİNDE "WHOSE" İLE SAHİPLİK	251
10.6	SIFAT CÜMLECİKLERİNDE "WHERE" İLE YER İSİMLERİNİ NİTELEMEK	252
10.7	SIFAT CÜMLECİKLERİNDE "WHEN" İLE ZAMAN İFADELERİNİ NİTELEMEK	252
10.8	SIFAT CÜMLECİKLERİNDE NOKTALAMA İŞARETLERİ (TANIMLAYAN VE TANIMLAMAYAN SIFAT CÜMLECİKLERİ)	258
10.9	SIFAT CÜMLELERİ İLE MİKTAR BELİRTEÇLERİ	259
10.10	SIFAT CÜMLECİKLERİNDE KARŞILAŞTIRMA SIFATLARI ("EN" DERECEŚİ)	260
10.11	"WHICH" İLE TÜM CÜMLEYİ NİTELEMEK	260
10.12	"İSİM + OF WHICH" İLE TÜM CÜMLEYİ NİTELEMEK	260
10.13	"WHEREBY" KULLANIMI	261
10.14	SIFAT CÜMLELERİNDE SADELEŞTİRME YAPMAK (ETKEN CÜMLELER)	262
10.15	SIFAT CÜMLELERİNDE SADELEŞTİRME YAPMAK (EDİLGEN CÜMLELER)	263
10.16	SIFAT CÜMLELERİNDE SADELEŞTİRME YAPMAK ("BE" FİİLİ)	264
10.17	SIFAT CÜMLELERİNDE SADELEŞTİRME YAPMAK (INFINITIVE YAPIYA DÖNÜŞÜM)	265
10.18	EK BİLGİ VEREN SIFAT CÜMLELERİNDE SADELEŞTİRME YAPMAK	266
10.19	SIFAT CÜMLECİĞİ VE İSİM CÜMLECİĞİ ARASINDA KARAR VERMEK	267
	"THAT" İLE CÜMLE TAMAMLAMA SORULARI	269
	SIFAT CÜMLECİKLERİNDE SADELEŞTİRME: YANITLAR	271
	SINAVLAR İÇİN EK DERS NOTLARI	273
	SIFAT CÜMLECİKLERİ TESTİ	280
	SIFAT CÜMLECİKLERİ TESTİNİN YANITLARI	284

BÖLÜM XI

İSİM CÜMLECİKLERİ

11.1	İSİM CÜMLECİKLERİ HAKKINDA	287
11.2	İSİM CÜMLECİKLERİNİN YAPISI	287
11.3	"THAT" İLE YAPILAN İSİM CÜMLECİKLERİ	288
11.4	"SORU SÖZCÜKLERİ" İLE YAPILAN İSİM CÜMLECİKLERİ	290
11.5	"WHETHER & IF" İLE YAPILAN İSİM CÜMLECİKLERİ	291
11.6	İSİM CÜMLECİKLERİNİN İŞLEVLERİ	292
11.7	İSİM CÜMLECİKLERİNDE ÖZEL YAPI: "SUBJUNCTIVE"	293
11.8	DOLAYLI ANLATIM & DOLAYSIZ ANLATIM: ÜÇÜNCÜ KİŞİLERE	294
11.9	İSİM CÜMLECİKLERİNDE SADELEŞTİRME	298
11.10	"EVER" SÖZCÜKLERİNİN KULLANIMI	299
11.11	İSİM CÜMLECİKLERİ HAKKINDA EK BİLGİLER	301
	İSİM CÜMLECİKLERİ TESTİ	303
	İSİM CÜMLECİKLERİ TESTİNİN YANITLARI	306

BÖLÜM XII

KOŞUL CÜMLELERİ

12	KOŞUL CÜMLELERİNİN TEMEL YAPISI VE MANTIĞI	309
12.1	KOŞUL CÜMLELERİ HAKKINDA GENEL BİLGİLER	310
12.2	GENEL AKTİVİTELER VE GENEL GERÇEKLER (SIFIR KOŞUL)	310
12.3	GELECEK İÇİN ŞART KOŞMAK: PRESENT & FUTURE (TYPE I)	311
12.4	GERÇEK DIŞI OLAYLARLA KOŞUL CÜMLELERİ: PRESENT & FUTURE (TYPE II)	312
12.5	GEÇMİŞTE KALMIŞ OLAYLAR HAKKINDA ŞART KOŞMAK (TYPE III)	313
12.6	İKİLİ TİP KOŞUL CÜMLELERİ (MIXED TYPE)	314
12.7	"OTHERWISE", "OR ELSE", "WITHOUT", "BUT" İLE GİZLİ KOŞUL	315
12.8	DİĞER KOŞUL CÜMLELERİ	315
12.9	"AS IF" & "AS THOUGH" KULLANIMI	318
12.10	"IF" CÜMLELERİNDE SADELEŞTİRMELER YAPMAK	319
	EK BİLGİ: "IF" ANLAMI VEREN DİĞER YAPILAR	319
12.11	"WISH" CÜMLELERİ	321
12.12	"WISH" CÜMLELERİNDE "WOULD" KULLANIMI HAKKINDA	322
12.13	"WISH" ANLAMINA GELEN DİĞER YAPILAR	323
	KOŞUL CÜMLELERİ TESTİ	324
	KOŞUL CÜMLELERİ TESTİNİN YANITLARI	328

BÖLÜM XIII

ZARF CÜMLECİKLERİ

ZARF CÜMLECİKLERİ	331
13.1 ZARF CÜMLECİKLERİ HAKKINDA VE ZARF CÜMLECİKLERİNİN TÜRLERİ	331
13.2 ZAMAN GÖSTEREN ZARF CÜMLECİKLERİ	333
13.3 YER GÖSTEREN ZARF CÜMLECİKLERİ	333
13.4 SEBEP GÖSTEREN ZARF CÜMLECİKLERİ	334
13.5 BEKLENMEYEN SONUÇ GÖSTEREN ZARF CÜMLECİKLERİ	338
13.6 ZITLIK GÖSTEREN ZARF CÜMLECİKLERİ ("TAM TERSİNE" ANLAMLI)	340
13.7 SONUÇ GÖSTEREN ZARF CÜMLECİKLERİ	341
13.8 AMAÇ GÖSTEREN ZARF CÜMLECİKLERİ "AS FAR AS" - "SO FAR AS" KULLANIMI	343
13.9 DERECELENDİRME ZARF CÜMLECİKLERİ	345
13.10 ZARF CÜMLECİKLERİNDE SADELEŞTİRMELER	346
A. ZAMAN CÜMLECİKLERİNDE SADELEŞTİRME	346
B. SEBEP CÜMLELERİNDE SADELEŞTİRME - ÖZEL KULLANIMLAR	347
SINAVLARDAN ALINAN BAZI ÖRNEKLER	349
EK BİLGİ: "VERB-ING" İLE SADELEŞTİRMELER YAPMAK	350
SADELEŞTİRME ALIŞTIRMALARI	351
SADELEŞTİRME ALIŞTIRMALARININ YANITLARI	352
"JUST AS" KULLANIMI	354

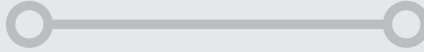
BÖLÜM XIV
CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN
BAĞLAMAK / "BAĞLAÇLAR"

14.1	CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BİRBİRİNE BAĞLAMAK	359
14.2	CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BİRBİRİNE BAĞLAMAK İÇİN KULLANILAN YAPILAR	359
14.3	İKİ CÜMLE ARASINA GELEN BAĞLAÇLAR: "COORDINATING CONJUNCTIONS"	361
14.4	İKİLİ BAĞLAÇLARIN KULLANIMI: PARALEL YAPILAR	364
14.5	İKİ CÜMLE ARASINA GİREN BAĞLAÇLAR: "TRANSITIONS"	366
14.6	TRANSITION BAĞLAÇLARININ TÜRLERİ	367
14.7	"PREPOSITION" İLE ANLAMLARI BAĞLAMAK	374
14.8	ANLAM GEÇİŞİNİ SAĞLAYAN SÖZCÜKLERLE ANLAMLARI BAĞLAMAK	375
	EK KULLANIMLAR: İLAVE FİKİR VERMEK	383
	ÖZET TABLO: ZITLIK VE BEKLENMEYEN SONUÇ GÖSTEREN YAPILAR (+) (-)	388
	ÖZET TABLO: PARALEL YAPILAR (+) (+) VEYA (-) (-) ANLAM GEÇİŞİ	389
	ALİŞTİRMALAR 1: CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BAĞLAMAK	390
	ALİŞTİRMALAR 2: CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BAĞLAMAK	393
	CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BAĞLAMAK / "BAĞLAÇLAR" TEST - 1	419
	CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BAĞLAMAK / "BAĞLAÇLAR" TEST - 2	421
	CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BAĞLAMAK / "BAĞLAÇLAR" TEST - 3	423
	CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BAĞLAMAK / "BAĞLAÇLAR" TEST - 4	425
	CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BAĞLAMAK / "BAĞLAÇLAR" TEST - 5	428
	ALİŞTİRMALAR 2: CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BAĞLAMAK - YANITLAR	431
	CÜMLELERİ ANLAM BAKIMINDAN BAĞLAMAK / "BAĞLAÇLAR" TESTLERİNİN YANITLARI	433
	GENEL GRAMER TESTİ 1-15	437
	GENEL GRAMER TESTİ: CLOZE TEST 1-10	514

EK BÖLÜMLER	535
EK. I. "VERB-ING" KULLANIMI HAKKINDA ÖZET	537
EK. II. "YAPARAK", "EDEREK" ANLAMI: "BY + VERB-ING" KULLANIMI	538
EK. III. "VERB3" KULLANIMI HAKKINDA ÖZET: "THE PAST PARTICIPLE"	539
Ek. IV. ZAMAN İFADELERİ İLE TEMEL PREPOSITION KULLANIMI	542
Ek. V. "AS" KULLANIMI	544
Ek. VI. ANLAMSAL AÇIDAN CÜMLECİK (CLAUSE) BİLGİSİ: BAĞLANAN CÜMLELERDE ANLAM BÜTÜNLÜĞÜ	546
Ek. VII. CÜMLECİKLERİN SADELEŞMESİ (REDUCTION OF CLAUSES)	548
Ek. VIII. TEMEL "RATHER" KULLANIMI	553
Ek. IX. "THAT" CÜMLECİĞİ NEDİR?	555
Ek. X. "WOULD" NEREDE KULLANILIR VE NE ZAMAN TESTLERDE SEÇENEKLERDEN ELENMEZ?	558
EK. XI. "ALL" VE "THE WHOLE" KULLANIMI ARASINDA FARKLAR	560
EK. XII. "HOWEVER" KULLANIMI	561
EK. XIII. "WHATSOEVER" KULLANIMI	561
EK. XIV. ÖZEL YAPI: "BUT + İSİM" KULLANIMI	562
EK. XV. "NOT ... ANYMORE" - "NOT ... ANY LONGER" - "NO LONGER" KULLANIMI	562
EK. XVI. DÜZENSİZ FİİLLER LİSTESİ	563
EK. XVII. PREPOSITION TÜRLERİ	567
FİİLLER İLE KULLANILAN İLGEÇLER / "PHRASAL VERBS"	569
PREPOSITION İLE SIK KULLANILAN DEYİMLER / KALIPLAR	575
EK. XVIII. SIK KULLANILAN SIFATLAR VE SIFAT TÜRLERİ	578
EK. XIX. "MAKE", "DO", "HAVE", "TAKE" KULLANIMI	581



BÖLÜM 1



İNGİLİZCE'NİN TEMEL CÜMLE YAPISI

**NOT: BU BÖLÜM TEMEL DÜZEYDE EKSİKLERİ
OLANLAR İÇİN FAYDALIDIR.**

AKIN DİL EĞİTİM
Merkezi ve Yayıncılık Hizmetleri

İNGİLİZCE SÖZCÜK DİZİMİ HAKKINDA TEMEL BİLGİLER

Türkçeye kıyasla İngilizcenin cümle yapısı fazla esnek değildir, bu da bu dili öğrenmeyi daha kolay hale getirmektedir.

Yandaki birkaç örnek bize, dilimizde cümlenin öğeleri ile nasıl oynayabileceğimizi göstermektedir.

- a) *Ben dün okula gittim.*
- b) *Dün okula gittim.*
- c) *Gittim dün okula.*

"I WENT TO SCHOOL YESTERDAY."

Türkçede vurgulanmak istenen cümle ögesinin yeri cümleye yeni hiçbir ek veya sözcük getirmeksizin belirtilebilir. Ancak İngilizcenin cümle yapısı bizim dilimiz gibi değişken değildir. İngilizcede cümleler daima "özne" ile başlar ve hemen yanlarına sırası ile "fiil", "nesne", "yer" ve "zaman" ifadeleri getirilmelidir.

İngilizcede cümle öğelerinin yerleri bazı durumlarda değiştirilebilir. Ancak bu değişiklikler özel ekler, ek sözcükler, özel noktalama işaretleri gibi değişiklikleri gerektirir.

Yandaki bazı örnekler verilmiştir. Bu örnekleri çoğaltmak mümkündür.

Kitabın ilerleyen bölümlerinde bu yapıların nasıl kullanıldığı detaylı bir şekilde anlatılmaktadır.

Edilgen Yapı (The Passive Voice)

- a) *The mechanic fixed my car yesterday.*
(düz cümle)
- b) *My car was fixed by the mechanic yesterday.*
(edilgen hali)

Zaman İfadelerinin Cümle Başına Gelmesi

- b) *Yesterday, The mechanic fixed my car.*
- c) *When the teacher came in, the students stood up.*

Devrik Cümleler (Inversion)

- d) *Never have I seen snow in my life.*
- e) *So beautiful is she that I cannot keep my eyes off her.*

CÜMLELERİ OLUŞTURAN ÖGELER

Dil bilgisi (gramer) eğitimi alırken veya dil bilgisi çalışırken önce cümleleri oluşturan parçaların özellikleri tek tek öğrenilir ve cümle kurmayı öğrendikten sonra ise, birden fazla cümlenin nasıl birleştirilebileceği konusunda bilgi edinilir.

CÜMLELERİ OLUŞTURAN TEMEL YAPILAR

- 1) **İsim (Noun):** Özne(ler) ve nesne(ler)
- 2) **Fiil (verb):** Cümlede gerçekleşen eylem
- 3) **Sıfat (Adjective):** İsimleri niteleyen sözcükler ve yapılar
- 4) **Zarf (Adverb):** Bir eylemin "nasıl" veya "ne zaman" yapıldığını anlatan ifadeler

<p>Dil bilgisi kuralları sınırlı olsa da bu kuralları kullanarak sınırsız sayıda cümle kurulabilir ve karşı tarafa iletilmek istenen bilgi farklı şekillerde vurgulanabilir ve anlatılabilir.</p> <p>Cümleleri oluşturan bu temel yapılar kitabımız içerisinde farklı bölümler halinde detaylı bir şekilde anlatılmaktadır.</p>	<p>5) Zamir (Pronoun): Şahısların yerine kullanılan ifadeler</p> <p>6) İlgeç (Preposition): İsimlerin halleri ve bazı sözcükler ile yeni anlamlar oluşturan yapılar</p> <p>7) Belirteçler (Articles): "The", "a - an", "some" vs. gibi isimleri belirtmek için kullanılan yapılar</p> <p>8) Tamlama (Phrase): En az iki kelimedenden oluşan ve tek öge görevi gören yapılar</p> <p>9) Cümlecik (Clause): Kendi öznesi ve fiili olan ancak tek başına anlamı olmayan ve cümlelerin ögeleri ya da parçaları yerine kullanılan yapılar</p> <p>10) Bağlaçlar (Conjunctions): Cümlelerin ögelerini birbirine bağlayan ve hatta iki cümleyi bağlamaya yarayan ifadeler. ("but", "and", ...)</p>
---	---

A) CÜMLELERDE "ÖZNE"

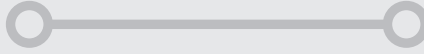
<p>Özne, cümlede eylemin kimin tarafından yapıldığını gösteren ögedir.</p> <p>Özne bir sözcükten, birden fazla sözcükten ve hatta bir cümlecikten oluşabilir. Örnekleri inceleyiniz.</p> <p>Cümlelerin öznesi sadece isimler ve onların yerine kullanılabilen yapılar olabilir (<i>zamirler, tamlamalar, cümlecikler gibi</i>).</p>	<p>ÖZNE + CÜMLENİN DEVAMI</p>												
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">He</td> <td style="width: 40%;">is here.</td> </tr> <tr> <td>Tom</td> <td>is here.</td> </tr> <tr> <td>The man</td> <td>is here.</td> </tr> <tr> <td>The old man</td> <td>is here.</td> </tr> <tr> <td>The man who teaches Spanish</td> <td>is here.</td> </tr> <tr> <td>Whether the man is here</td> <td>is not important.</td> </tr> </table>	He	is here.	Tom	is here.	The man	is here.	The old man	is here.	The man who teaches Spanish	is here.	Whether the man is here	is not important.
He	is here.												
Tom	is here.												
The man	is here.												
The old man	is here.												
The man who teaches Spanish	is here.												
Whether the man is here	is not important.												

B) CÜMLELERDE "NESNE"

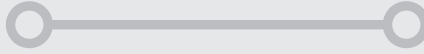
<p>Cümlelerde yapılan eylemden etkilenen kişi(ler), hayvan(lar), cansız(lar) ve olgu(lar), nesne görevi görür. Nesne işi yapan değil, yapılan işe maruz kalan şahıstır.</p> <p>Bir cümlede birden fazla nesne olabilir. Birincil nesne daima önce kullanılır.</p>	<p>ÖZNE + FİİL + NESNE + CÜMLENİN DEVAMI</p>
	<p>I saw <u>Mary</u> yesterday.</p> <p>I saw <u>her</u> yesterday.</p> <p>I saw <u>the girl</u> yesterday.</p> <p>I saw <u>the girl whose father teaches Spanish</u> yesterday.</p> <p>I told <u>Mary</u> talk to <u>John</u> yesterday.</p> <p>I know <u>where she lives</u>.</p> <p>I know <u>that her father teaches Spanish</u>.</p>



BÖLÜM 2



FİİLLERDE ZAMAN VE OLAY SIRALAMASI



VERB TENSES

2.A "VERB TENSE" NEDİR?

İngilizcede fiillerin zamanlara ve olayların oluş sırasına göre aldıkları biçimlere "**verb tenses**" denir.

İngilizcede fiillerin zamana ve olayların oluş biçimine göre aldıkları on iki farklı kullanım vardır; yani on iki adet verb tense vardır.

1) ŞİMDİKİ ZAMAN (PRESENT TENSES)	2) GEÇMİŞ ZAMAN (PAST TENSES)	3) GELECEK ZAMAN (FUTURE TENSES)
<ul style="list-style-type: none"> • The Simple Present Tense • The Present Continuous Tense • The Present Perfect Tense • The Present Perfect Continuous Tense 	<ul style="list-style-type: none"> • The Simple Past Tense • The Past Continuous Tense • The Past Perfect Tense • The Past Perfect Continuous Tense 	<ul style="list-style-type: none"> • The Simple Future Tense • The Future Continuous Tense • The Future Perfect Tense • The Future Perfect Continuous Tense

Bu bölümde tüm **Verb Tense**'ler aşağıdaki kıstaslara göre anlatılmaktadır:

- Gramer yapısı bakımından
- Kullanım alanları bakımından
- Cümlelere kattıkları anlamlar bakımından
- YDS, YÖKDİL ve diğer akademik sınavlarda nasıl soru olabilecekleri bakımından

SINAVA HAZIRLIK İÇİN ÖZEL NOTLAR VE ÖNERİLER

Tense çalışmanıza başlamadan önce, bu bölümün sonundaki "2.E" tablosunda yer alan "**Verb Tense Kullanım Mantığı ve Önemli Kurallar**" adlı bölümü bitiriniz ve daha sonra verb tense konularını bölümler halinde çalışınız. Son olarak "**Zaman Cümlecikleri**"ni çalıştıktan sonra sırası ile "**Verb Tense - Test 1**" ve "**Verb Tense - Test 2**"yi çözünüz.

2.B SIKLIKLA KARIŞTIRILANLAR

<p>"TENSE", "ZAMAN" DEMEK DEĞİLDİR!</p> <p>Yukarıda da belirtildiği gibi "tense" kavramı sadece zaman göstermek için değil, ayrıca olayların sıralanışını göstermek için de kullanılır.</p> <p>Örnekleri inceleyiniz.</p>	<p>PAST TENSELER</p> <p>a) I was studying English when she arrived. b) I had studied before she arrived.</p> <p>(a) ve (b) cümlelerinde bahsedilen tüm olaylar geçmiş zamanda olup bitmiştir. Ancak ana cümlelerde ve zaman cümlelerinde kullanılan verb tense'ler farklıdır; çünkü bu verb tense'ler sayesinde olayların sıralanışı gösterilmektedir.</p>
<p>PERFECT TENSE YAPILARI</p> <p>"Have Verb3" olarak kullanılan fiiller üç ana zamanı da anlatabilir. Bundan dolayı "Have Verb3" yapılarını içinde "Verb3 (past participle)" olduğu için "geçmiş zaman (past)" <u>zannetmeyiniz</u>.</p> <p>Örnekleri inceleyiniz.</p>	<p>c) I have finished my work. (present anlam) d) I had finished my work by the time she arrived. (past anlam) e) I will have finished my work by the time she arrives. (future anlam)</p>

2.C VERB TENSE'LERİN ÖZET TABLOSU

VERB TENSE	ÖRNEKLER
<p>THE SIMPLE PRESENT TENSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • He washes the car "every Sunday." • The earth "goes" round the sun. • I "never" eat fish. • He visits his grandfather "twice a week."
<p>THE PRESENT CONTINUOUS TENSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • He is washing the car "at the moment" / "now" / "at present." • Shhhh! "Be quiet!" The baby is sleeping. • We are learning verb tenses today. • I sold my car yesterday. "For the time being," I am using my father's car. • The government is "currently" working on a new tax system.

THE SIMPLE FUTURE TENSE

"WILL & BE GOING TO"

GELECEK ZAMAN

2.6.1 SIMPLE FUTURE TENSE CÜMLE YAPISI "WILL"

a) Olumlu Cümleler

Olumlu cümle yapısında, bütün öznelerden sonra "**will**" yardımcı fiili ile birlikte fiillerin yalın halleri (**Verb1**) kullanılır.

- I **will finish** my work *in a few hours*.
- The train **will leave** the station *at 11:00*.
- Jim **will eat** lunch *at 12:00*.
- I **will go** to Istanbul *tomorrow*.
- The weather **will be** rainy *this afternoon*.

I You He She It We You They	will eat hamburger.	'll write the letter.
--	----------------------------	------------------------------

b) Olumsuz Cümleler

Olumsuz cümle yapılarında, yardımcı fiile "**not**" eki eklenir. Fiilin yapısı değişmez ve aynı kalır.

- I **will not see** Tom *this morning*.
- Mr. Charmers **won't come** to work *today*.
- They **will not go** to the cinema *this weekend*.
- We **won't play** football *tomorrow*.
- Fred **will not** come to our party.

I You He She It We You They	will not eat hamburger.	won't write the letter.
--	--------------------------------	--------------------------------

VERB TENSE TEST 1

1. **The Chinese government ----- to find out innovative means to attract western investments, which ----- crucial for the country's survival.**
 - A) had struggled / were
 - B) has been struggling / are
 - C) struggled / will have been
 - D) will struggle / will be
 - E) were struggling / have been

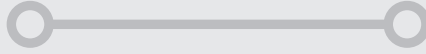
2. **Experts on climate change ----- that global temperatures ----- higher than their average.**
 - A) estimated / have been
 - B) had estimated / would be
 - C) will have estimated / were
 - D) estimate / will be
 - E) have estimated / had been

3. **Five hundred years ago, the sun ----- to revolve around the earth and it ----- to possess spiritual powers.**
 - A) has been thought / has been believed
 - B) should be thought / had been believed
 - C) was thought / was believed
 - D) could be thought / would be believed
 - E) had been thought / will be believed

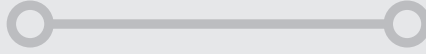
4. **After a civil war in 1959, the last Tutsi king ----- and vast numbers of Tutsi ----- into the neighbouring countries.**
 - A) has been deposed / have fled
 - B) would be deposed / had fled
 - C) should have been deposed / could flee
 - D) was deposed / fled
 - E) might have been deposed / were fleeing



BÖLÜM 3



SORU SORMAK



ASKING QUESTIONS

3.1 "YES / NO" VE "BİLGİ SORU" TÜRLERİNİN YAPISI

"Yes / no" soruları, "evet" veya "hayır" yanıtlarının verilebileceği soru türüdür.

A: Does he work in Istanbul?
B: Yes, he does. / No, he doesn't.

Bilgi Edinme Sorusu (Information Question): "Ne", "nerede", "ne zaman" gibi doğrudan bilgi almak için sorulan soru türüdür.

A: Where does he work?
B: In Istanbul.

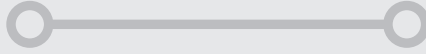
Soru Cümlelerinin Yapısı:

"Soru sözcüğü + yardımcı fiil + özne + ana fiil"

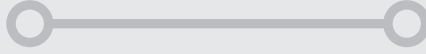
SORU SÖZCÜĞÜ	YARDIMCI FİİL	ÖZNE	ANA FİİL	CÜMLENİN DEVAMI	AÇIKLAMA	
	does	she	work	there?	<p>1. "Simple present tense" de soru türetmek için "do" (I, you, we, they için) ve "does" (he, she, it için), fiillerin yalın halleri (Verb1) ile birlikte kullanılır. Bu yardımcı fiiller "hareket fiilleri"ni soruya dönüştürmek için kullanılır. "Simple past tense"te ise aynı mantıkta soru yapan, "did" yardımcı fiilidir.</p>	
Where	does	she	work?			
	Do	they	work	there?		
Where	do	they	work?			
	Did	he	work	there?		
Where	did	he	work?			
	Is	he	living	there?		<p>2. Cümlede zaten bir yardımcı fiil varsa aynı yardımcı fiil soru yapmak için de kullanılır.</p> <p>3. Eğer cümlede birden fazla yardımcı fiil varsa ana yardımcı fiil, soru yapmak için cümle başına getirilir.</p>
Where	is	he	living?			
	Have	they	worked?			
Where	have	they	worked	there?		
	Can	Mary	work	there?		
Where	can	Mary	work?			
	Will	he	be living	there?		
Where	will	he	be living?			



BÖLÜM 4



KİPLİK



MODAL VERBS

4.1 MODAL YARDIMCI FİLLER NEDEN KULLANILIR?

Modal yapıları, yardımcı fiillerdir ve İngilizcede cümlelerin anlamları üzerinde önemli bir rol oynarlar. Bu yardımcı fiilleri kullanarak birçok farklı durum için farklı cümleler üretebiliriz. Modal yardımcı fiiller, kişilerin belli durumlardaki düşünce ve tavırlarını ifade eder.

Örneğin modal yardımcı fiillerini kullanarak bir eylemin gerekliliğinden, olasılığından bahsedebilir, tavsiyeler ve önerilerde bulunabilir ya da tercihlerden bahsedebiliriz.

BENZER ANLAM TAŞIYAN YAPILAR

Yapısal olarak modal olmasalar da, bazı yapılar modal yardımcı fiilleri gibi kullanılıp benzer anlamlar verir:

"be able to" = "can"

"be going to" = "will"

"be supposed to" = "should"

"have to" = "must"

"have got to" = "must"

"used to" = "would"

"be likely to" = "may"

GENEL KURALLAR VE KISA NOTLAR

- Modal fiillerin **tek başlarına anlamları yoktur**. Cümledeki şahsa ve duruma göre modal fiillerin anlamları değişebilir.
- **MODAL'DA ZAMAN KAVRAMI İKİ ŞEKİLDEDİR:**
A) "MODAL + V1" = PRESENT / FUTURE ZAMAN
B) "MODAL + HAVE V3" = PAST ZAMAN

Not: Bu bilgi özellikle YDS, YÖKDİL ve diğer İngilizce yeterlilik sınavlarına girenler için önemli ve kullanışlıdır. Bu zaman ve yapı ayrımına göre seçenekler elenmelidir.

Örnekler:

- a) I can swim. = PRESENT ANLAM
- b) I must hurry. = FUTURE ANLAM
- c) He must have lied. = PAST ANLAM

4.2 RİCA ETMEK VE KARŞI TARAFTAN YAPMASINI İSTEMEK

WILL YOU WOULD YOU	Yan taraftaki cümlelerin anlamları hemen hemen aynıdır. Aralarındaki tek farklılık, " would you " ve " could you " ile yapılan cümleler " can you " ve " will you " ile kurulan cümlelere göre daha resmîdir.	(a) Will you open the door, please? (b) Would you open the door, please? (c) Can you open the door, please? (d) Could you open the door, please?
CAN YOU COULD YOU	Nezaket derecesi aynı zamanda, konuşan kişinin ses tonuna göre de belirlenebilir.	

4.3 İZİN İSTEMEK VE KARŞI TARAFTAN İZİN ALMAK

<p>MAY I CAN I COULD I</p>	<p>Yan taraftaki cümlelerin anlamları hemen hemen aynıdır. Aralarındaki tek farklılık, "may I" ve "could I" ile yapılan cümleler "can I" ile kurulan cümlelere göre daha resmidir.</p> <p>Nezaket derecesi aynı zamanda, konuşan kişinin ses tonuna göre de belirlenebilir.</p>	<p>(a) May I use your car? (Please.)</p> <p>(b) Can I use your car?</p> <p>(c) Could I use your car?</p>
---	--	---

4.4 İZİN VERMEK VE MÜSAADE ETMEK

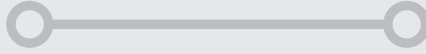
<p>MAY CAN</p>	<p>"Can" ve "may", izin vermek için kullanılır.</p>	<p>(a) You may use my car today.</p> <p>(b) You can work in my room.</p>
----------------------------------	---	--

4.5 RESMÎ RİCALAR

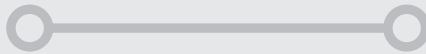
<p>İZİN İSTEMEK:</p> <p>"WOULD YOU MIND" + "IF I DID SOMETHING"?</p> <p>(a) ve (b) cümlelerinde konuşmacı, yapacak olduğu eylem için kibarca izin istemektedir. Bu yapı, izin istemenin çok nazik bir yoludur.</p>	<p>(a) Would you mind if I smoked in this room? <i>"Bu odada sigara içmemin bir sakıncası var mı acaba?"</i></p> <p>(b) Would you mind if I opened the window? <i>"Camı açmamın bir sakıncası var mı acaba?"</i></p>
<p>BİRİSİNDEN BİR ŞEY YAPMASINI İSTEMEK</p> <p>"WOULD YOU MIND "+ "DOING"</p> <p>(c) ve (d) cümlelerinde, konuşmacı diğer kişiden bir şey yapmasını çok nazik bir şekilde rica etmektedir. Bu yapı da çok kibar ve seviyeli bir rica yöntemidir.</p>	<p>(c) Would you mind opening the door? <i>"Kapıyı açmanızda bir sakınca var mı acaba?"</i></p> <p>(d) Would you mind mailing this letter for me? <i>"Bu mektubu zahmet olmazsa benim için postalayabilir misiniz?"</i></p>



BÖLÜM 5



İSİMLER VE ZAMİRLER MİKTAR BELİRTEÇLERİ VE ÖZNE FİİL UYUMU



NOUNS & PRONOUNS

5.1 ŞAHIS ZAMİRLERİ: "I - ME, SHE - HER, ..."

Kişilerin veya nesnelerin yerine kullanılan "şahıs zamirleri", cümle içerisinde buldukları yere ya da yerine kullanıldıkları şahıslara göre değişir: "**Özne zamirleri**" ve "**Nesne zamirleri**" Bir cümlede yerine şahıs zamiri kullanılabilecek isimler ya "**özne**" ya da "**nesne**" konumundadır. Dolayısıyla bu şahıs zamirlerini **fiilden önce gelenler (subject pronouns)** ve **fiilden sonra gelenler (object pronouns)** olarak ikiye ayırabiliriz.

Örnekler:

- I don't like **that man**. **He** never smiles.
- I don't like **that man**. I saw **him** in the Ladies room.
- **Sarah** is a very successful student. **She** passes every class easily.
- **Sarah** is a very successful student. I admire **her** much.

TEKİL ŞAHISLAR	ÖZNE ZAMİRLERİ (PRONOUNS)	NESNE ZAMİRLERİ
1. Şahıs	I	me
2. Şahıs	you	you
3. Şahıs	he	him
	she	her
	it	it
ÇOĞUL ŞAHISLAR	ÖZNE ZAMİRLERİ (PRONOUNS)	NESNE ZAMİRLERİ
1. Şahıs	we	us
2. Şahıs	you	you
3. Şahıs	they	them

Jack	sees	George.
↓	verb	↓
He	sees	him.

5.2 SAHİPLİK SIFATLARI: "MY, YOUR, HIS, HER, ..."

Sahiplik sıfatları, bahsedilen ismin kime ait olduğunu gösterir.

DİKKAT:

Sahiplik sıfatlarından sonra mutlaka bir isim kullanılmalıdır. Bu sözcükler tek başlarına asla özne olamaz.

- Mary's brother is married to John's sister.
Her brother is married to **his** sister.
- Ted and **his sister** are here.
- Mary and **her father** are not in the living room.
- Do you know where **your books** are?
- My father** is an expert at the Keystone LTD.

ŞAHISLAR		SAHİPLİK SIFATLARI
1. Şahıs	(I)	my
2. Şahıs	(you)	your
3. Şahıs	(he)	his
	(she)	her
	(it)	it
ÇOĞUL		
1. Şahıs	(we)	our
2. Şahıs	(you)	your
3. Şahıs	(they)	their

5.3 SAHİPLİK ZAMİRLERİ: "MINE, YOURS, HIS, HERS, ..."

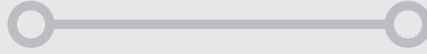
Sahiplik zamirleri, "sahiplik sıfatı + isim" yerine kullanılır. Türkçede "benimki, seninki, bizimki" şeklindeki kullanıma eş anlam yapılarıdır.

That is <u>your</u> book.	This book is <u>yours</u> .
This is <u>his</u> book.	This book is <u>his</u> .
These are <u>our</u> books	These books are <u>yours</u> .
These are <u>your</u> books.	These are <u>yours</u> .

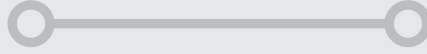
ŞAHIS	SAHİPLİK SIFATLARI	SAHİPLİK ZAMİRLERİ
1. Şahıs	(I)	my mine
2. Şahıs	(you)	your yours
3. Şahıs	(he)	his his
	(she)	her hers
	(it)	it its
ÇOĞUL		
1. Şahıs	(we)	our ours
2. Şahıs	(you)	your yours
3. Şahıs	(they)	their theirs



BÖLÜM 6



SIFATLAR



ADJECTIVES

6.1 SIFAT TÜRLERİ

- A) İŞARET SIFATLARI: this, that, these, those
- B) AYIRMAYA YARAYAN SIFATLAR: each, every, either, neither
- C) BELİRSİZ MİKTAR SIFATLARI: some, any, no, little, few, many
- D) OTHER TÜRLERİ: other, the other, another
- E) SORU SÖZCÜKLERİ: which, what, whose
- F) SAHİPLİK SIFATLARI: my, your, his, her, its, our, your, their
- G) FİZİKSEL GÖRÜNÜM SIFATLARI: square, tall, ...
- H) DÜŞÜNCE SIFATLARI: beautiful, early, cheap, important, ...
- I) YAŞ SIFATLARI: old, young, middle-aged, ...
- J) EBAT GÖSTEREN SIFATLAR: large, small, little, ...
- K) RENKLER: yellow, blue, purple, ...
- L) MİLLİYETLER: Turkish, American, Chinese, ...
- M) MATERYAL: metal, iron, gold, ...
- N) SIFAT FİİLLER: boring - bored, interesting - interested in, tired- tiring, ...

6.2 SIFATLARIN DİZİLİŞİ

GÖRECELİ SIFATLAR	EBAT	YAŞ	RENK	MİLLİYET	MATERYAL
<i>Beautiful</i>	<i>Large</i>	<i>Young</i>	<i>Red</i>	<i>Italian</i>	<i>Gold</i>
<i>Dangerous</i>	<i>Tall</i>	<i>Old</i>	<i>Purple</i>	<i>Turkish</i>	<i>Plastic</i>
a) <i>A beautiful large old Turkish gold necklace.</i>			İsimlerin önüne normalde iki veya üç sıfattan daha fazla sözcük gelmez, fakat bazen birçok sıfat ile bir tamlama yapılması gerekebilir. Böyle bir durumda yukarıdaki tabloda verilen sıralamayı takip ediniz. Örnek: (a) cümlesi		

6.3 SIFATLARI PEKİŞTİREN SÖZCÜKLER

ÖZNE	PEKİŞTİRME ZARFI	SIFATLAR	TAMLAMA	
She is Tom is She is It is He is I am He is They are I am He got	<i>quite</i> <i>very</i> <i>much</i> <i>almost</i> <i>so</i> <i>fully / totally</i> <i>too</i> <i>as</i> <i>so</i> <i>rather</i>	<i>certain</i> <i>intelligent</i> <i>richer</i> <i>impossible</i> <i>rich</i> <i>convinced</i> <i>busy</i> <i>rich</i> <i>interested</i> <i>old</i>	<i>of</i> achievement. <i>than</i> they say. <i>for</i> us to leave. <i>that</i> he doesn't have to work. <i>with</i> her explanation. <i>as</i> his brother. <i>as</i> we are. <i>in</i> football.	Yan taraftaki pekiştirme sözcükleri , kullanılan sıfatı kuvvetlendirmek için veya anlamı güçlendirmek için kullanılır. Bu pekiştirme sözcükleri "olumlu" - "olumsuz", "eksik" - "fazla" gibi ilave anlamlar verebilir.

SIFAT + "ENOUGH"

"Enough", sıfatlardan sonra kullanılır ve "*yeterli, yeterince*" anlamı verir.

Olumsuz bir cümlede ise "*yetersizlik*" veya "*yoksunluk*" anlamı verir.

- a) She can't drive the car yet because she is not *old enough*.
b) They are not *relaxed enough* to work.

SIFATLAR İLE "VERY" & "TOO" KULLANIMI

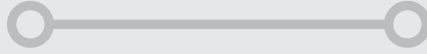
Konuşmacı, "*too*" pekiştirici zarfını "*aşırı*" anlamı vermek için kullanılır.

"*Too*", olumsuz sonuç anlamı verir.

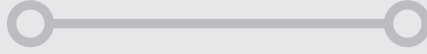
- a) This coffee is *too* hot. I can't drink it.
b) The food is *very* good. I like it.
c) Thank you *very* much.
d) It's *too* expensive for me to buy.



BÖLÜM 7



ZARFLAR



ADVERBS

7.1 ZARF TÜRLERİ

ZARF (ADVERB) NEDİR?

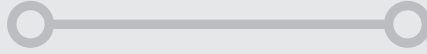
Zarflar; fiilleri, sıfatları, başka zarfları ve hatta buldukları konuma göre cümleleri niteleyebilen sözcüklerdir. Zarflar, cümle içerisine yerleştirildikleri konum ve fonksiyon bakımından farklılıklar gösterir.

ZAMAN ZARFLARI	Bu zarf türü, zaman zarfı olarak görev yapar ve bir işin ne zaman yapıldığını anlatıp fiilin tense bakımından şeklini belirler.	Örnekler: "today", "now", "yesterday", "next week", "later", "afterwards", ...
YER ZARFLARI	Bu zarf türü, cümlede " yer " (location) anlatmak için kullanılır. " Preposition " + " isim "den oluşan yer tamlamasının yerine kullanılabılır ve " nerede " sorusuna yanıt verirler.	Örnekler: "here", "there", "inside", "outside", "upstairs", "downward", ...
USUL / YAPILIŞ BİÇİMİ GÖSTEREN ZARFLAR	Bu zarf türü, bir işin nasıl veya ne şekilde yapıldığını anlatmak için kullanılır. Örnekler: "quickly", "easily", "clearly", "accurately", "precisely", "slowly", "fast", "hard", "late", "well", ...	a) The student answered the question quickly . b) Drive carefully ! c) I opened the case easily . d) She swims fast . e) She speaks English well .
ANLAMI DARALTAN ZARFLAR	Bu zarf türü, cümlede anlamı kısıtlayarak bir noktaya odaklar. Bu zarflar aynı zamanda cümlede vurgu amaçlı da kullanılabılır. DİKKAT: Bu zarf türünün özellikle YDS, YÖKDİL ve TOEFL gibi akademik dil sınavlarının okuma bölümlerinde kattığı anlama dikkat edilmelidir.	Örnekler: "only", "merely", "just", "purely", "solely", "simply", "exclusively", ... a) Only men can enter! b) You can just sit here. c) His success is purely his achievement.
BAKIŞ AÇISI GÖSTEREN ZARFLAR	Bu zarf türü, cümlede bahsedilen fikre bakış açımızı belirlemek için kullanılır. DİKKAT: Bu zarf türünün özellikle YDS, YÖKDİL ve TOEFL gibi akademik dil sınavlarının okuma bölümlerinde kattığı anlama dikkat edilmelidir. Bu zarflar ile yazar, metinde belirtilen konu hakkında fikrini belirtmiş olur.	Örnekler: "scientifically", "chemically", "semantically", "personally", ... a) Grammatically this sentence is not accurate. b) Economically , we are in a bad position. c) Scientifically , this can't be true. d) This certainly appears to be an advance in technology.

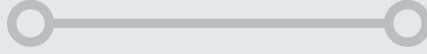
<p>DERECE GÖSTEREN ZARFLAR</p>	<p>Bu zarf türü, sıfatların derecelendirilmesi için kullanılır ve sıfatları "<i>çok, oldukça vb.</i>" anlamlarıyla pekiştirir.</p> <p>"ZARF" + "SIFAT"</p>	<p>Örnekler:</p> <p><i>"rather", "quite", "fairly", "extremely", "much", "a lot", "highly", ...</i></p> <p>a) She was quite talented.</p> <p>b) He was fairly well equipped.</p> <p>c) Scientists have had to be extremely clever in devising methods for studying cells.</p> <p>d) Dial clocks have a number of drawbacks which make their use rather restricted.</p>
<p>DİKKATİ BİR NOKTAYA ÇEKMEK İÇİN KULLANILAN ZARFLAR</p>	<p>Bu zarf türü, cümlede vurguyu bir noktaya odaklamak için kullanılır ve cümle içerisindeki anlamları "özellikle"dir.</p> <p>DİKKAT:</p> <p><i>Bu zarf türünün özellikle YDS, YÖKDİL ve TOEFL gibi akademik dil sınavlarının okuma bölümlerinde kattığı anlama dikkat edilmelidir. Bu zarflar ile yazar, bir noktayı ön plana çıkartmış olur. Bu tür bir durumda özellikle okuma sorularında mutlaka fark edilmesi gereklidir.</i></p>	<p>Örnekler:</p> <p><i>"mainly", "specifically", "primarily", "notably", "especially", "principally", "predominantly", "mostly", "chiefly", ...</i></p> <p>a) Especially, the children in India are suffering.</p> <p>b) Flavour-optimized drugs would be especially valuable for treating children, who often refuse to swallow nasty-tasting syrups.</p> <p>c) Semantics primarily deals with meanings of utterances.</p> <p>d) The high-tax, high-income states are the Nordic social democracies, notably Denmark, Finland, Sweden and Norway.</p>
<p>SIKLIK ZARFLARI</p>	<p>Bu gruptaki zarflar, bir işin ne kadar sık yapıldığını anlatmak için kullanılır (frequency adverbs). Genellikle bir fiilin önüne gelirler. Eğer cümlenin fiili "be" ise "be" + "sıklık zarfı" biçiminde kullanılırlar (d). Sadece "<i>sometimes</i>", cümle başında, fiilin önünde ve cümle sonunda kullanılabilir (b).</p>	<p>Örnekler:</p> <p><i>"always", "usually", "sometimes", "ever", "never", "seldom", "rarely", ...</i></p> <p>a) She always has breakfast in the morning.</p> <p>b) Sometimes I feel afraid in the night.</p> <p>c) I never sleep before midnight.</p> <p>d) She is sometimes late for work.</p>



BÖLÜM 8



EDİLGEN CÜMLELER



THE PASSIVE VOICE

EDİLGEN YAPI

THE PASSIVE VOICE

8.1 EDİLGEN YAPI NEDEN KULLANILIR?	
Edilgen yapı (passive voice), gerçek öznenin bilinmediği durumlarda kullanılır.	<ul style="list-style-type: none"> • Corn is grown in Canada (<i>Who grows Corn is not important.</i>). • This car was made in Germany (<i>Who produced this car is not known or not important.</i>).
Genellikle " passive voice " işi kimin yaptığını değil, neyin yapıldığını vurgulamak için kullanılır.	<ul style="list-style-type: none"> • The Lord of Flies was written by William Golding. • The first light bulb was invented by Thomas Edison.
" Passive voice " aynı zamanda gerçek özneyi kullanmamıza gerek olmayan durumlarda tercih edilir. Örneklerde de görüldüğü gibi " Passive voice " kullanımı bazı hallerde daha kolaydır.	<ul style="list-style-type: none"> • I was given a fine because I didn't have my driving licence. (by the police) • The murderer was arrested last night. (by the police) • The injured man was examined at the hospital. (by a doctor)

8.2 EDİLGEN CÜMLELERİN YAPISI		
<p>Passive bir cümlede; nesne, özne pozisyonuna getirilir, fiil "BE + VERB3" formunda kullanılır ve gerek duyulursa gerçek özne "By + ÖZNE" biçiminde cümleye eklenir.</p> <p>Passive Cümle Yapısı:</p> <p>"NESNE" + "BE V3" + "by + ÖZNE"</p>	<p>Düz Cümle:</p> <p>Jane prepared the dinner.</p> <p>"S" "VERB" "O"</p> <p>Edilgen Cümle:</p> <p>The dinner was prepared by Jane.</p> <p>"nesne" "edilgen fiil" "özne"</p>	
TENSE YAPISI	DÜZ CÜMLE	EDİLGEN CÜMLE
Simple Present	John prepares the dinner.	The dinner is prepared by John.
Present Continuous	John is preparing the dinner.	The dinner is being prepared by John.
Present Perfect	John has prepared the dinner.	The dinner has been prepared by John.
Simple Past	John prepared the dinner.	Is the dinner was prepared by John.
Past Progressive	John was preparing the dinner.	Is the dinner was being prepared by John.

Past Perfect	John had prepared the dinner.	The dinner had been prepared by John.
Simple future	John will prepare the dinner.	The dinner will be prepared by John.
Be going to	John is going to prepare the dinner.	The dinner is going to be prepared by John.
Future perfect	John will have prepared the dinner.	The dinner will have been prepared by John.

NOTLAR:

PASSIVE VOICE, BİR TENSE DEĞİLDİR!

Passive bir cümle oluştururken zaman (tense) bakımından bir değişiklik yapılmaz. Bundan dolayı, unutmayınız ki, "**passive voice**" bir tense **değildir!** Passive, sadece işin kimin tarafından yapıldığını anlatmaktansa neyin yapıldığını gösteren bir yapıdır. Vurgu, özne yerine nesnedir.

Sıkça yapılan hatalardan biri de, düz (etken) bir cümleyi edilgen (passive) hale getirirken bir derece past yapılmasıdır. Bu kesinlikle yanlıştır. Lütfen dikkat ediniz. "**Present perfect**", "**past perfect**" ve "**future perfect**" tenselerin "**progressive**" formları "**passive voice**"te kullanılabilir ancak tercih edilmez.

EDİLGEN CÜMLELERDE OLUMSUZ YAPI

Simple Present	John doesn't prepare the dinner.	The dinner is not prepared by John.
Present Continuous	John is not preparing the dinner.	The dinner isn't not being prepared by John.
Present Perfect	John has not prepared the dinner.	The dinner has not been prepared by John.
Simple Past	John did not prepare the dinner.	The dinner was not prepared by John.
Past Progressive	John was not preparing the dinner.	The dinner was not being prepared by John.
Past Perfect	John had not prepared the dinner.	The dinner had not been prepared by John.
Simple future	John will not prepare the dinner.	The dinner will not be prepared by John.
Be going to	John is not going to prepare the dinner.	The dinner is not going to be prepared by John.
Future perfect	John will not have prepared the dinner.	The dinner will not have been prepared by John.

EDİLGEN CÜMLELERDE SORU TÜRLERİ

Simple Present	Does John prepare the dinner?	Is The dinner prepared by John?
Present Continuous	Is John preparing the dinner?	Is The dinner being prepared by John?